

AIRSOFT PIONEER / SOUL

SVU-AS



Tout le monde, ou presque, connaît Jing Gong et Cyma. Et pour cause, les joueurs débutants s'orientent souvent vers les répliques réputées « cheap » de ces fabricants chinois. Si vous croisez un produit d'une de ces marques, il est fort probable qu'il soit passé entre les mains d'Airsoft Pioneer Limited (ASP), qui les importe à travers le monde. Et bien ASP est passé de la distribution à la fabrication avec SOUL, une marque qui s'attaque au milieu de gamme. Pour faire la différence, elle se concentre sur des modèles atypiques. De quoi piquer notre curiosité ! Rencontre avec la première réplique du SVU, le Dragunov à la sauce bullpup.

Airsoft Pioneer (ASP) se contentait jusqu'ici de distribuer des répliques d'entrée de gamme dans le monde entier. Elle se présente désormais comme une marque à part entière qui propose ses propres répliques. Pour l'instant un joli M14 EBR et ce SVU sont au catalogue mais on a pu voir sur leur page Facebook (gérée en français par Yann, responsable des relations commerciales et des ventes pour l'Europe) des photos de MP5 et d'AK « tactiques ».

SNAYPERSKAÏA VINTOKVA UKOROCHENNAYA

À vos souhaits ! SVU signifie « fusil de précision raccourci » dans la langue de Tolstoï. Et pour raccourcir la taille du légendaire Dragunov les concepteurs de l'arme ont décidé d'employer un système bullpup : l'ensemble mobile et le

SVU-AS

TYPE : AEG
CULASSE MOBILE/RECU : NON/NON
MODES DE TIR : SEMI ET AUTOMATIQUE
POIDS : 4 KG
LONGUEUR : 910 MM
VÉLOCITÉ : 290-420 FPS
CAPACITÉ : HI-CAP DE 120 BILLES
PRIX CONSTATÉ EN FRANCE : 290 EUROS

chargeur sont placés derrière la poignée pistolet. Cela permet de conserver une longueur de canon honorable tout en réduisant l'encombrement total de 30 centimètres par rapport à un SVD. Cependant, l'emplacement du chargeur rend certaines manipulations peu naturelles car l'espace entre celui-ci et la poignée pistolet est restreint. La réplique est livrée avec une batterie bâton NiMh 8,4 V 1100 mAh et son chargeur, un

manuel, un chargeur à molette de 120 billes (dans lequel vous pourrez en mettre plutôt 180) et un outil de réglage du guidon. Attention lors de la charge de la batterie, le chargeur possède une LED témoin mais elle ne change pas de couleur en fin de charge. Évitez de le laisser branché toute la nuit...

QUELQUES POINTS FAIBLES

À première vue la réplique est « propre ». La peinture noire brillante semble résistante et seul un logo de la marque, estampillée SOUL, et le numéro de série spécifique à chaque réplique situés du côté gauche du corps, viennent rompre l'ensemble. Pas très réaliste mais nombre de snipers en herbe réaliseront de toute manière une peinture sur ce SVU. Du côté droit, on retrouve un sélecteur de tir qui permet de choisir entre le coup par coup et la



AIR SOFT
ENTREPOT.FR
Au service des joueurs

Merci à Airsoft Entrepôt pour le prêt de la réplique.

L'emplacement du chargeur rend certaines manipulations peu naturelles



La culasse et tout l'ensemble mobile sont derrière la poignée.



Point faible du RPK Cyma, le bipied du SVU semble robuste, seul l'avenir nous le dira...

Le cache-flammes typique du SVU.





Rassurez-vous, vous ne devriez pas en arriver là...

rafale. Le cran de sûreté est, quant à lui, situé au-dessus du pontet et vient bloquer la queue de détente. Elle-même transmet l'information de tir via une tringle en métal comme c'est le cas sur bon nombre de répliques bullpup. La minuscule crosse en polymère est secondée par un appui-joue de la même matière fixé sur le capot supérieur en acier. Il ne peut être réglé mais lorsqu'on prend la visée au travers des organes rabattables, tout tombe naturellement face à l'œil. Un rail latéral permet de monter une optique russe (type PSO-1 ou POSP) mais soyez prudent, la partie inférieure du rail est assez fine : l'alliage peut casser si vous serrez trop. L'énorme frein de bouche est monté sur un filetage en 14 mm anti-horaire et maintenu par une minuscule vis hexagonale. Il est rempli avec des anneaux en mousse et donne

son look si spécifique au SVU. Enfin, un bipied rétractable prend place sous la réplique. Si les tiges sont en acier, malheureusement la liaison bipied-corps est en alliage. Espérons que la pièce soit suffisamment solide, c'est le point faible du RPK Cyma par exemple... Pour éviter un déploiement intempestif, une petite pièce de verrouillage en acier retient les deux tiges solidaires. Bipied et mode automatique : c'est donc un SVU-AS qu'ASP nous propose.

CYMA, CYMA CYMAAAA, TCHI TCHAAAA !

Le démontage se déroule plutôt bien, même si on se doute qu'il ne va pas falloir passer sa vie à solliciter les vis. Évitez de serrer trop fort et faites attention aux filetages. La réplique ne souffre d'aucun jeu à part celui de la détente (défaut récurrent du bullpup). Accéder à la gearbox n'est pas très long pour peu que l'on respecte l'ordre des étapes. Si vous avez déjà démonté



L'appui-joue n'est pas réglable.

Le chargeur d'origine est un hi-cap, les chargeurs Cyma, King Arms et Real Sword sont compatibles.

PUB

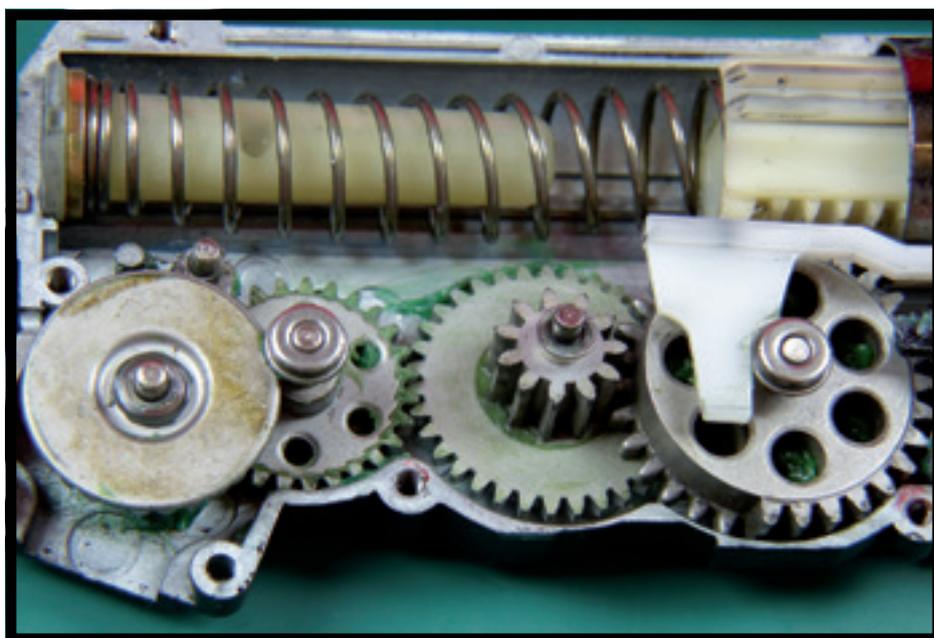
Le calage des quatre engrenages est approximatif

un SVD Real Sword ou Cyma, vous n'aurez pas de problème. Une fois sortie du corps du SVU, on constate sans surprise que c'est un modèle très ressemblant aux gearbox Cyma. Impression confirmée une fois ouverte, il est possible qu'ASP sous-traite pour proposer des répliques moins chères et après tout, LCT faisait de même jusque récemment. Même piston blanc-châtre avec sa tête en polycarbonate et ses deux dernières dents en acier, même guide ressort en plastique avec sa rondelle (les séries plus récentes ont un guide sur roulement). Surtout,



Le (long) canon de 650 mm.

même calage approximatif des quatre engrenages en acier montés sur bushings en métal et même quantité astronomique de graisse verte appliquée à la truelle. Le bon point est que ce genre de gearbox est très solide. Ce n'est ni plus ni moins qu'une copie de la gearbox type T3 de chez Real Sword. Quelques shims plus tard, un nettoyage-graissage et l'étanchéité refaite, on peut refermer et avoir confiance. Profitez en également pour changer le ressort si la vélocité ne vous convient pas pour essayer d'approcher les 350 fps désormais quasiment obligatoires pour utiliser une réplique disposant d'un mode rafale (et ce, même si vous ne jouez qu'en coup par coup...). Attention, il faut utiliser des ressorts compatibles PSG-1 ! L'idéal serait de pouvoir approcher des 400, voire 450 fps car le SVU est une réplique de fusil de précision mais cela dépendra toujours des terrains que vous fréquentez et des associations qui les gèrent. De ce fait, le SVU est un casse-tête : le vrai est un fusil de précision avec un mode rafale, difficile de le catégoriser dans de telles circonstances... Le canon en laiton mesure 650 mm et son diamètre mesuré au micromètre est de 6,09 mm. Il est à noter qu'ASP annonce 6,03 mm, il semblerait que les premiers exemplaires dont notre échantillon fait partie soient différents. N'oubliez pas de le nettoyer avant d'aller jouer. Le joint hop-up semble correct mais un peu dur pour la puissance de notre réplique. Le tout est monté sur un bloc en alliage également identique aux SVD Real Sword et Cyma.



Tout est à nettoyer, caler et graisser mais c'est du solide.



La détente est reliée à la gearbox par une tringle, ce qui lui donne un léger jeu.



**Bon point :
les gearbox Cyma
sont très solides**

- + Un SVU !
 - + Pas mal de pièces en acier
 - + Gearbox Cyma solide
 - + Prix honorable
 - + Compatibilité avec les chargeurs mid-cap Real Sword et Cyma
- Liaison bipied-corps en alliage
 - Interne assez bas de gamme
 - Risque de casse du rail latéral
 - Maniabilité pas toujours au top
 - Faible puissance du modèle testé



SOUL est la marque lancée par Airsoft Pioneer.

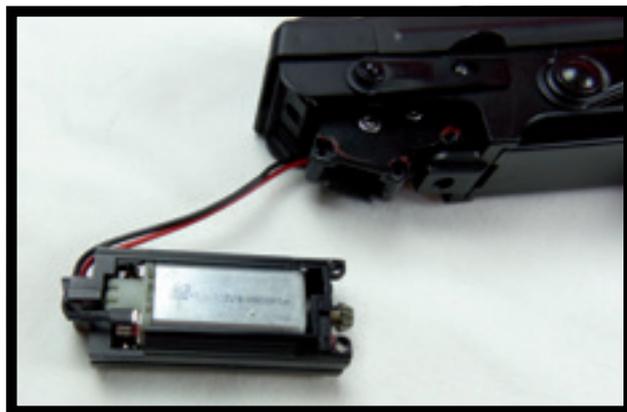
ENTER THE MATRIX

L'épreuve du terrain a bien porté son nom avec la version reçue. En effet Airsoft Entrepôt a demandé à ASP de livrer des versions à moins de 350 fps afin que le SVU soit accepté partout. Du coup, le chronographe ne s'affole pas, avec un « petit » 290 fps et une cadence de tir d'un peu moins de huit billes par seconde. La gearbox comportant un train de quatre engrenages, on recherchera plus de couple que de vitesse, et en définitive très peu de joueurs utiliseront le mode rafale. Cela impacte également la réactivité, déjà limitée par le moteur d'origine. Malgré la faible puissance du modèle testé, la longueur du canon et le volume d'air adapté permettent de propulser les billes à une quarantaine de mètres mais vous aurez peut-être un effet « Matrix » avec des adversaires qui éviteront vos billes avec style en fin de course. Les versions proposées à l'étranger sont plus proches des 400 fps mais oubliez toute notion de garantie et de service après-vente dans la plupart des cas.



Vous connaissez cette gearbox ?
C'est une copie du modèle Real Sword.

Le moteur à axe court est à changer d'urgence si vous voulez de la réactivité.



Avec ce SVU, Airsoft Pioneer nous surprend agréablement avec un rapport qualité/prix intéressant. La finition est plutôt bonne : à part quelques inquiétudes concernant le rail latéral et les attaches du bipied, tout semble solide. Il est cependant dommage de se placer sur un créneau « milieu de gamme » tout en proposant une gearbox robuste mais dont le calage des engrenages est approximatif et l'étanchéité douteuse. Le SVU reste, c'est une bonne base pour le débutant qui veut sortir des sentiers battus, le russe désireux de monter une tenue originale ou le vétéran bricoleur. Quant à la maniabilité, cela dépendra de vos habitudes mais on s'y fait très vite.

DINGCHAVEZ