

**TOKYO MARUI**

AA-12 SLEDGEHAMMER

Est-ce une enclume ? Un fer à repasser ? Un presse-papier géant peut-être ? Que nenni ! La vision qui s'offre à moi, baignée de brume et entourée de lumière mauve n'est pas encore bien nette. L'excitation monte en moi comme elle monte en notre rédac' chef lorsqu'il se tient religieusement devant les répliques CZ du stand ASG à l'IWA ! La sueur perle sur mon front, je frissonne... Et là, émergeant de ce « purple haze », musique des Doors en fond sonore, un Auto-Assault 12 tout de noir vêtu semble flotter dans ma direction. Il ne s'agit pas du modèle Atchinson-Assault des années 70 conçu en pleine guerre du Viêt-Nam, mais du dernier design de chez Military&Police Inc. Je crois distinguer un marquage discret sur la structure en alliage du shotgun : Tokyo Marui Ltd. Serait-ce possible ? Prémonition ? Soirée trop arrosée en compagnie des groupies de RED DOT ? Marabouté par Ipak après un tournage de Gear Locker ? Je dois en avoir le cœur net !

Les Français d'Airsoft Absolution en ont rêvé, ils ont abandonné le projet après l'échec d'un financement participatif. Le Japonais Marui l'a fait : le fusil à pompe automatique AA-12. L'arme légère la plus puissante du monde fait son entrée dans notre loisir avec une réplique de ce shotgun d'assaut innovant et plein de surprises. RED DOT fait le point sur ce nouveau joujou au look si particulier.

I HAVE A DREAM!

Un rêve ? Non. Pourquoi rêverais-je de cette réplique ? Son design à faire dégoûter une hyène ne m'attire pas du tout, et puis c'est lourd ce truc là, plus de quatre kilos ! Les organes de visée sont vraiment bizarres. Certes, ils sont en alliage et réglables, mais on les croirait prêts à empaler le joueur imprudent ! Si j'avais un AA-12, il serait vachement plus beau que ça ! En camouflage Kryptek Typhon by Aerographe Fockeur (voir photo) ! Deux anneaux permettraient d'attacher une sangle, mais ils risque-

raient de marquer l'ABS de bonne qualité composant la coque externe de la réplique qui remplacerait la fibre de verre du vrai AA-12. Par contre tout l'interne serait en alliage pour lui donner de la consistance et un poids proche du modèle réel. Tant pis pour les fillettes, l'airsoft est un sport ! J'imaginerais également un système de verrouillage efficace pour la plaque de couche de la crosse, amovible pour pouvoir accéder au compartiment batterie, au fusible et à la LED de contrôle de l'électronique. De l'électronique ? J'y reviendrai...



AA-12 SLEDGEHAMMER

TYPE : SHOTGUN AUTOMATIQUE ÉLECTRIQUE (AES)

CULASSE MOBILE/RECU : NON/NON

MODES DE TIR : SEMI/FULL AUTO

POIDS : 4,125 KG

LONGUEUR : 84 CM

VÉLOCITÉ : 240-260 FPS

CAPACITÉ : 93 BILLES PAR CHARGEUR

PRIX CONSTATÉ EN FRANCE : 370 EUROS À 390 EUROS



AA-12, STAR DU CINÉMA ET DU JEU VIDÉO

Avec sa gueule de marteau piqueur et son fonctionnement aussi atypique que terrifiant, l'AA-12 s'est rapidement fait une place de choix dans le cœur des réalisateurs et des concepteurs de jeu vidéo. C'est *Expendables* qui lui a donné ses lettres de noblesse. Dans ce film d'auteur à petit budget, le pompe est manipulé par Terry Crews puis par Arnold Schwarzenegger dans le deuxième opus. Rayon jeu vidéo, l'AA-12 a semé la terreur dans plusieurs épisodes de *Call of Duty*. Enfin, le faux russe qui teste de vrais flingues FPSRussia s'est amusé à exploser des bouteilles remplies de liquide coloré avec une paire d'AA-12. En somme, ce pompe s'attire les bonnes grâces des hommes raffinés.

Le poids
de la réplique
est proche
du réel.
Tant pis
pour les
fillettes!



Flashez
le code
pour voir
l'AA-12
en action



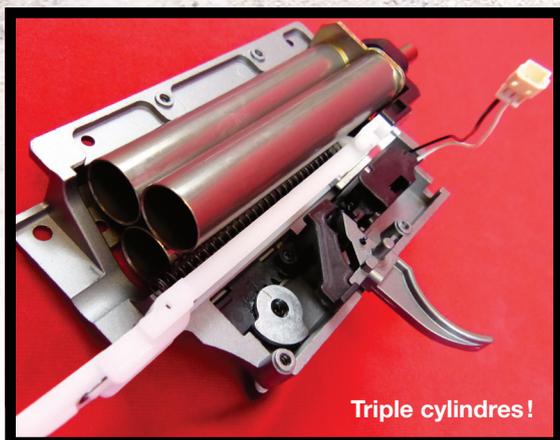
La coque en plastique
se retire très facilement.



La gearbox et ses engrenages imposants.



Une LED nous renseigne sur l'état de la réplique.



Triple cylindres!

LES CODES DE LA LED DU FET

Selon le type de clignotement émis par la LED de contrôle située dans la crosse, il vous sera possible d'identifier un éventuel problème. Voici un résumé des différents codes. Merci à Julien du shop Airsoft Impulse 101 pour ses explications.

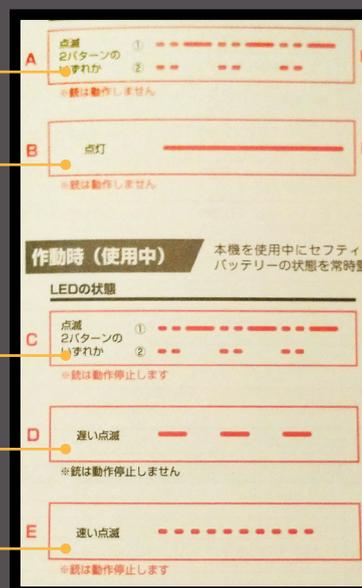
Problème sur la réplique, contactez un professionnel

Batterie incompatible avec la réplique (11,1 V par exemple)

Problème sur la réplique, contactez un professionnel

Batterie trop peu puissante pour faire fonctionner la réplique

Batterie déchargée



CACHEZ CE SOIN QUE JE NE SAURAI VOIR! (MOLIÈRE)

Et puis du coup, mon AA-12 serait facile à démonter. Les coques en ABS s'enlèveraient en deux minutes pour que je puisse accéder à la mécanique ou que je les personnalise afin de donner à ma réplique un look urbain, post-apo ou Mon Petit Poney. Et dans l'idéal, elles n'émettraient aucun grincement pourtant si habituel sur certaines répliques en plastique. Est-ce bien un rêve? L'interne serait intégralement constitué d'alliage et les différents composants seraient séparés en groupes distincts reliés entre eux par des vis: le moteur super high torque, la gearbox spécifique, très bien calée, avec ses engrenages en acier, des bushings en métal pour l'engrenage moteur et en plastique sur les deux GROS engrenages qui entraînent le piston. Puis viendrait le compartiment qui guiderait le ressort et le piston principal, j'y mettrais

également un système électronique pour protéger la réplique et la batterie: le FET. Il me renseignerait sur plein de choses en fonction de la séquence de clignotement d'une petite LED (voir encadré). En plus, j'installerais un compartiment recevant trois petits pistons, les cylindres et le contacteur de détente ainsi que le sélecteur de tir. Et je monterais des nozzle traités spécialement avec un revêtement Kashima pour réduire l'usure et les frottements. Et enfin, l'ensemble bloc hop-up et canon situé à l'avant de la réplique serait accessible sans démonter le reste. Il ne me faudrait que quelques instants pour changer les trois canons internes de 300 mm de long et 6,08 mm de diamètre en aluminium, ainsi que les trois joints de hop-up, même si je mettrais de très bons joints d'origine! Bref, mon AA-12 serait conçu par des ingénieurs efficaces et assemblé avec soin à l'aide de matériaux de bonne qualité.



Un piston principal pousse trois pistons plus petits, un par canon.

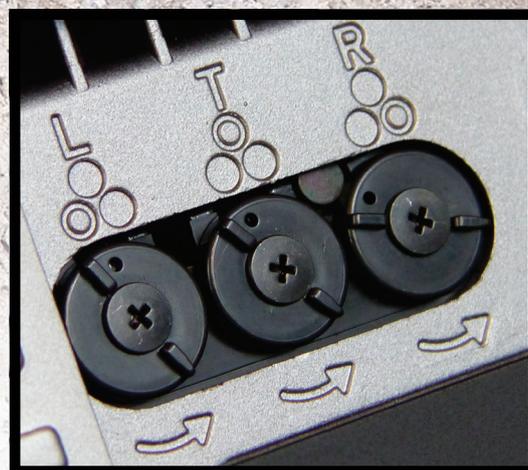


Les canons sont compatibles avec les joints hop-up d'AEG standards.

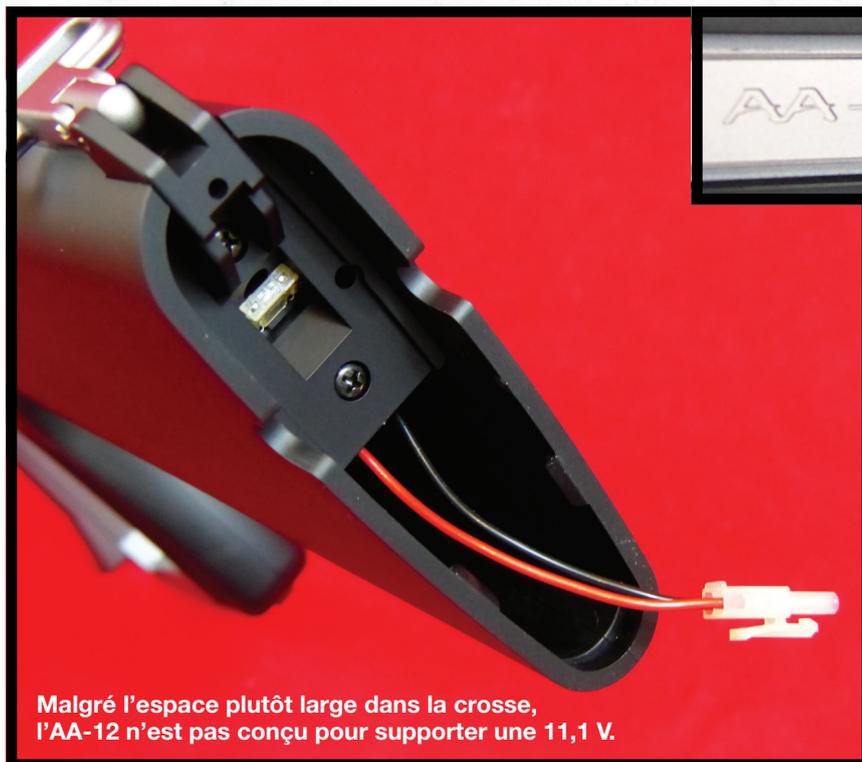


Notre AA12 a été customisé par Aerographe Fockeur en Kryptek Typhon.

Les trois hop-up permettent de toucher à 40 mètres.



Les trois hop-up sont réglables séparément.



Malgré l'espace plutôt large dans la crosse, l'AA-12 n'est pas conçu pour supporter une 11,1 V.



Sledgehammer signifie masse, au cas où vous aviez des doutes sur la philosophie de l'AA-12...



Safe ou full: pas de demi-mesure avec l'AA-12!

REVIEW

Pas de chargeur tambour pour le moment. Celui qui est vendu avec l'AA-12 contient 93 billes.



Le chargeur de l'AA-12 (haut) est bien plus gros qu'un chargeur M4 (bas).

- + Enfin une réplique d'AA-12
- + Trois billes à chaque tir sur un AEG
- + Puissance raisonnable pour un emploi aisé en CQB
- + Trois hop-up réglables
- + Présence du FET pour protéger la réplique

- Tambour non disponible lors de la sortie de la réplique
- Certains modèles grincet plus que d'autres
- Look qui ne plaira pas à tout le monde



Le bouton d'éjection du chargeur.

JAMAIS CONTENTS ?

Ce qu'il y a de bien avec Internet, c'est que tout le monde peut exprimer son point de vue : de Théo, 11 ans, pro-gamer sur un jeu déconseillé aux moins de 18 ans, à Jean-José, 54 ans, réserviste à la Gendarmerie de Pignouly-le-Bas. Du coup, à chaque nouvelle sortie son lot de commentaires souvent très bien argumentés et constructifs de la part de gens qui n'ont jamais eu la réplique entre les mains. « Il fait vraiment plastique », « ça fait jouet » ou « dommage qu'il ne soit pas full métal » sont les commentaires les plus récurrents concernant l'AA-12, suivis de près par « la portée a l'air nulle », « ça disperse trop c'est pourri » et « vivement un modèle à gaz ». Véritable syndrome du « je n'ai rien vu mais je vous dirai tout » ou simple volonté de donner son avis à tout prix pour pouvoir « tagger » ses potes, on a de plus en plus de mal à trier les informations pertinentes au milieu de la masse de commentaires inutiles et des questions auxquelles les réponses sont contenues dans la publication originale... Bref, renseignons-nous avant de poster, pour le bien de notre activité !

TRIPLE DOSE

Mais le mieux serait à venir ! Mon AA-12 pourrait tirer trois billes à la fois en semi ou en full auto sans blesser mes camarades. Je le réglerais pour 240 à 260 fps, soit environ 0,55 joule. Comme ça, je pourrais sans problème m'en servir partout. Parce que oui, même avec cette puissance, il me serait possible de tirer à 40 mètres tout en ayant une dispersion réglable à l'aide de mes trois hop-up ! Du coup je pourrais même espérer toucher plusieurs adversaires en même temps ! Les canons gauche et droit pourraient tirer avec un léger « sidespin » alors que le canon du haut tirerait droit. Le pied pour un shotgun, même si l'AA-12 est conçu pour tirer des projectiles plus efficaces que de la chevrotine. La cadence de tir ne serait pas démente, disons huit à dix cycles par seconde. Mais lorsqu'on le multiplierait par trois billes, c'est un déluge de plastique qui s'abatrait sur nos cibles !

Et puis le FET me permettrait de limiter cette cadence quel que soient le voltage ou la capacité de la batterie utilisée. Par contre je ne pourrais pas y brancher de 11,1 V, ce serait trop. Trop pour la mécanique et son ressort puissant, trop pour le circuit électrique, et puis ça éviterait les bourrins sur les terrains. Une LED avec des codes lumineux m'indiquerait à quel problème je serais confronté : une batterie trop faible, déchargée ou inadaptée, un problème mécanique... Il serait bien mon AA-12 ! Puis je me réveille en sursaut, nous sommes le 20 janvier et quelqu'un vient de sonner à ma porte. On dirait bien que le facteur a un très gros colis en provenance directe du Japon à me remettre. Un colis marqué Tokyo Marui, AA-12 Automatic Electric Shotgun. Je me rue à sa rencontre, nu comme un ver. Il lâche un cri d'effroi et s'enfuit en laissant le carton au sol. On dirait bien que mon rêve est devenu réalité.

En effet, l'AA-12 est bien réel et fait couler beaucoup d'encre virtuelle bien avant sa sortie. Beaucoup de joueurs le veulent, peu le commandent, la faute à une disponibilité pas toujours au top et à un chargeur tambour pas encore commercialisé à l'heure où j'écris ces lignes. Il ne fait aucun doute que l'AA-12 Tokyo Marui est une bonne réplique de shotgun, mais soyez sûr de vous, de votre style de jeu et de la force de vos bras avant d'acheter ce concentré d'ingéniosité. Il pourrait devenir la nouvelle réplique ultime en CQB s'il est utilisé intelligemment.

DINXPENDABLE