



DOWNLOAD



L'équipe RED DOT est heureuse de vous offrir les photos de l'OP SARTR en haute définition. Comme ce magazine, elles sont soumises aux droits d'auteur et sont destinées à votre usage personnel.

Pour avoir toutes les photos de l'OP SARTR, télécharger les trois fichiers compressés ci-dessous !

[ZIP 1](#)[ZIP 2](#)[ZIP 3](#)[ZIP 4](#)

** En cliquant sur un bouton vous lancerez le téléchargement du fichier via votre navigateur préféré pour qu'il soit enregistré sur votre ordinateur.*

SARTR

AU CŒUR DE L'ENFER BOSNIAQUE

Mars 1993. Krvavi Kamen. Pour les hommes et les femmes qui sont passés par ce village, l'enfer a désormais un nom. Krvavi Kamen, « pierre-sanglante » en serbe, est l'enclave bosniaque la plus reculée de la région. Perdue en territoire hostile, elle est coupée de tout corridor humanitaire. Ses habitants manquent de tout. Dans les rues, on se bat pour une pomme de terre. Les fanatiques religieux y trouvent un terrain favorable à leur propagande. Régulièrement, les tireurs embusqués serbes attaquent depuis les collines. Sous le feu, certains villageois sortent leurs armes et deviennent des moudjahidin. J'ai été témoin des massacres de civils. J'ai suivi les habitants jusqu'aux charniers où gisent leurs femmes, leurs enfants, leurs voisins. J'ai vu les casques bleus s'établir à quelques kilomètres du village, dans une base avancée. Les soldats britanniques et français devaient se dresser contre la barbarie. Loin de protéger la population bosniaque, la résolution 836 des Nations Unies a empêché les hommes de faire ce qu'ils savaient faire : se battre. Je peux dire aujourd'hui que la communauté internationale a échoué. Il semblerait même que des agents de la CIA procèdent à des assassinats et à des sabotages dans les deux camps. Désormais, le monde sait qu'aux portes de l'Europe se déroule le conflit le plus atroce de cette fin de siècle. On dit que le bleu est la couleur de la paix. Aux yeux des survivants de Krvavi Kamen, elle est désormais le symbole de la barbarie humaine.

*Dernière lettre du journaliste Douglas Dwayne, victime d'une balle perdue lors d'un assaut serbe sur Krvavi Kamen.
(Pitch inspiré du scénario original de Songes de Lames)*

PAF :
40 €

Date :
28, 29 et 30
mars 2014

Lieu : Saint-Même-les-Carières (16)
Joueurs : 110
Organisation : Songes de Lames
Terrain : forêt et carrière de calcaire

CASQUES BLEUS DE L'ONU

Dans le cadre de la résolution 836, une force de casques bleus est envoyée en Bosnie. Leur mission est de maintenir la paix et d'éviter la mort de civils. Une tâche bien difficile puisque ces soldats britanniques et français ne pouvaient pas ouvrir le feu sans l'accord de leur hiérarchie.



Après les attaques, l'ONU ne pouvait qu'évacuer les blessés.





Chaque personne qui s'approche de la base avancée est fouillée.



Un mug à l'effigie du régiment, indispensable au bon déroulement des opérations.



Les Britanniques prennent position dans le village.





IFORCE SERBE

Les Serbes veulent déloger les bosniaques de leur enclave. Leur force est composée d'anciens soldats de l'armée serbe et de volontaires. Ils portent majoritairement l'uniforme serbe en camouflage M89. Le Kamysh russe est lui aussi bien présent.



Un médecin à l'œuvre.





« Le Loup » et ses hommes ont mené des raids sur Krvavi Kamen tout au long de l'OP.



Un archéologue occidental était présent sur le village. Il a dû faire face à l'hostilité serbe.



Deux Serbes à la dentition...douteuse.





Beaucoup doivent se contenter d'une pomme de terre comme unique repas.



VILLAGEOIS DE KRVAVI KAMEN

Les Bosniaques du village de Krvavi Kamen résistent tant bien que mal au conflit qui fait rage. Les civils sont les premières victimes et plusieurs habitants se tournent vers l'extrémisme religieux.



Il n'est pas rare de tomber nez à nez avec le corps d'une victime civile.



Des armes saisies par l'ONU suite à une fouille du village.



Alors que les Serbes approchent, ce Bosnien s'empare d'un vélo pour alerter l'ONU.



Entre deux attaques, la vie du village suit son cours.

L'AVIS DES JOUEURS



Les OP de l'association Songes de Lames mêlent airsoft et jeu de rôles grandeur nature (GN). Les joueurs présents devaient interpréter un personnage, avec une personnalité propre et des intérêts particuliers. Par exemple, certains soldats serbes étaient en réalité des sympathisants bosniaques. Le village de Krvavi Kamen était essentiellement composé de GNistes. Les airsofteurs ont salué cette présence qui a permis l'immersion au cœur de la Bosnie de 1993. Une immersion renforcée par la présence de véhicules, l'utilisation de la pyrotechnie et les tenues très réalistes de toutes les forces en présence. La grande majorité des participants a apprécié SARTR même si l'OP Gul Makai, un autre évènement Songes de Lames, reste pour beaucoup la référence en matière d'OP-GN.

Loïc « Hiro » Gaillard



IPATCHES ET 'STACHES

Les joueurs de l'OP SARTR devaient respecter un dress-code strict qui laissait peu de place aux patches originaux. Nous avons donc choisi de vous présenter quelques-unes des moustaches et barbes portées durant le week-end, ainsi que les insignes serbes et onusiens.



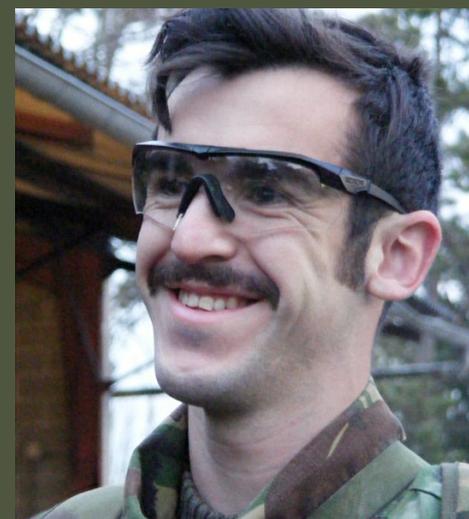
Calot Serbe

Veste camouflage M89

Gilet type Arkan Tigers

AK47

Pantalon type Green Tiger



L'AA12 FONCTIONNERA AU CO2 ET SERA BLOWBACK



C'est une information exclusive RED DOT. La première réplique d'AA12, produite par Airsoft Absolution, fonctionnera au CO2. Elle possèdera une culasse mobile. Sylvain, le concepteur de la réplique, revient sur les raisons qui l'ont poussé à faire ces choix.

AUX DERNIÈRES NOUVELLES, L'AA12 DEVAIT ÊTRE UN AEG. POURQUOI AVOIR FINALEMENT CHOISI LE CO2 ?

Nous rencontrons énormément de problèmes pour nous fournir en pièces d'AEG. Nous sommes sûrement trop « petits » pour les fournisseurs. Nous avons dû changer notre fusil d'épaule. De plus, le coût de certaines pièces d'AEG est exorbitant. Nous ne voulons pas proposer aux joueurs une réplique à 3 000 €. L'AA12 doit être abordable pour le plus grand nombre. Nous avons déjà un prototype. Stéphane, qui a développé l'AA12 visible sur Youtube, s'affaire à le rendre réalisable en série.

LA RÉPLIQUE AURA-T-ELLE UNE CULASSE MOBILE ?

Et bien oui ! Notre premier modèle sera bien

un Co2 blowback. Je sais que certains vont sauter au plafond et que d'autres seront déçus. Pour ces derniers, nous réservons plusieurs petites surprises que nous dévoilerons plus tard, une fois le modèle CO2 en vente. Ce gaz développe une grande énergie et permet de faire bouger les lourdes pièces en acier. Cette option nous permet de développer nous-mêmes tous les éléments de la réplique. Nous n'aurons pas à nous soucier d'un fournisseur qui pourrait se retirer du projet à tout moment.

SOUHAITEZ-VOUS TOUJOURS PRODUIRE L'AA12 EN FRANCE ?

Absolument. Faire une version CO2 nous permet d'usiner les pièces en France. Nous n'avons plus besoin de gearbox, qu'il était impossible de produire chez nous. Nous maintenons donc notre objectif, l'AA12 doit

toujours être la première réplique faite dans l'hexagone.

UN AEG SERA-T-IL PRÉVU À L'AVENIR ?

Nous avons pour projet de sortir d'abord un AEG, puis un GBB. Nous ferons finalement l'inverse. Nous n'abandonnons pas la version électrique, mais sa sortie dépendra du succès de l'AA12 CO2.

AVEZ-VOUS PLUS DE DÉTAILS SUR LA DATE DE SORTIE ?

La conception de la réplique avance, l'AA12 est aujourd'hui une réalité. Mais nous nous refusons à sortir prématurément un modèle non abouti ou pas assez testé. Continuez de nous suivre et vous ne serez pas déçus. Je tiens à remercier tous ceux qui nous soutiennent dans notre parcours du combattant, nous ne sommes plus très loin de réaliser ce rêve.

ZENDO

AIRSOFT & ACCESSOIRES

Crosses
À partir de
19,90 €



NVG Mount
39,90 €



Couteau
ABS
9,90 €



Kit RIS +
boîtier PEQ
69,90 €



Garrot C.A.T
14,90 €



Piston
Full Metal
17,90 €



Téléphone : 01 60 05 49 15
Horaires d'ouverture :
10h à 12h30 - 13h30 à 18h30 (du mardi au vendredi)
Le samedi de 10h à 19h
35 Boulevard de Beaubourg - 77184 Émerainville



RÉPLIQUES



ÉQUIPEMENTS



ACCESSOIRES

G&G**CM18 MOD1 DST**

Non, une bonne réplique n'est pas forcément chère. La gamme Combat Machine de G&G en est la preuve. Le CM18 MOD1 est le dernier né de cette série de répliques d'entrée de gamme. RED DOT a pu tester la version tan, vendue sous la dénomination DST.



Merci à Colombi Sports et à Shopgun pour le prêt du CM18 MOD1. Il est disponible au prix de 229 € sur le site internet de Shopgun et en boutique.



Le canon mesure 275 mm de long pour un diamètre intérieur de 6,08 mm.

Le Delta Ring est en métal. Son design particulier renforce la personnalité de la réplique.

Comme à l'accoutumé chez G&G, les marquages ne sont pas réalistes.



G&G CM19 MOD1

Fabricant : G&G

Distributeur :
Colombi Sports

Type : AEG

Culasse mobile/recul :
non/non

Modes de tir : semi/full

Poids : 2,5 kg

Longueur : 71,5 cm – 81 cm

Vélocité : 340 fps

Capacité : mid-cap
d'origine de 120 coups

Cadence : 12 billes/se-
conde (NiMH 9,6 V)

Prix public constaté :

220 - 230 €



Le traditionnel bloc hop-up gris et vert qui équipe les répliques G&G.



Le plastique, c'est fantastique. Le caoutchouc, super doux ». C'est ce qu'a dû se dire James Liao, le PDG de G&G, lorsqu'il a pensé la gamme Combat Machine. Résumons. Les AEG issus de cette série possèdent un corps et un garde-main en ABS. Certains éléments sujets à la casse, comme le Delta Ring et le tube de crosse, sont en métal. L'interne est le même que sur les autres répliques de la marque, les performances de tir sont donc comparables. Le prix, lui, est plus bas. Ainsi, le CM18 MOD1 est vendu en France entre 220 € et 230 €. Ce tarif le place parmi les AEG de grandes marques les moins chers. La plupart des joueurs sont aujourd'hui conscients que le métal n'est pas toujours synonyme de qualité. De même, certaines répliques en ABS ou en nylon sont solides et bien finies. Le CM18 en fait partie. Son plastique rigide ne souffre d'aucun jeu. Notamment parce qu'il est supporté par une structure en métal composée du tube de crosse, de la gearbox et du canon externe.

Les traces de moulage sont absentes, si ce n'est sous le corps. Mis à part le FN2000, distribué sous licence FN, G&G ne produit pas de répliques avec marquages réalistes. Le CM18 ne fait pas exception et arbore le logo Combat Machine sur le côté gauche. Plus haut, nous avons parlé du prix de l'ABS. Son autre avantage, le poids. La réplique pèse 2,5

kg et conviendra parfaitement aux joueurs mobiles qui voyagent légers. Précisons qu'elle est disponible en deux coloris, tan et noir. Les éléments noirs que vous pourrez voir dans cette review sont de couleur tan sur la version noire de la réplique.

Vous allez maudire cet angle.



Le nouveau chargeur 120 coups de G&G est une réussite.



La crosse Crane, tout à fait standard, inspire confiance. Elle compte six positions.



Les organes de visée flip-up sont anguleux. Leur forme triangulaire rappelle les trous dans le garde-main.

QUELQUES ORIGINALITÉS ESTHÉTIQUES

Ce n'est pas un scoop, les répliques de la gamme Combat Machine ressemblent à des M4. Plusieurs détails les différencient de leur modèle. Sur le CM18, le motif du triangle est repris sur les organes de visée et les aérations du garde-main. Le cache-flammes et le Delta Ring ont eux aussi été redessinés. La poignée de ce MOD1 est classique. À son sommet, elle se termine par un angle droit. Un angle qui s'enfonce dans le majeur à chaque mouvement de main. Au bout de quelques heures, ce détail rend la réplique insupportable à jouer si vous ne portez pas de gants. Deux solutions s'offrent à vous pour corriger ce problème. D'abord, changer la poignée. La plupart des modèles vendus en magasin sont compatibles. Si vous souhaitez garder la pièce d'origine, il ne vous reste plus qu'à empoigner une lime et à retailler le plastique. En dehors de cette erreur de conception, l'externe du CM18 MOD1 est une réussite.



Quatre couvre-rails en plastique sont fournis avec la réplique. Ils sont noirs sur la version DST.

La réplique est fournie avec quatre couvre-rails. Ils sont noirs pour la version DST et tan pour la version noire. En outre, elle est livrée avec l'un des nouveaux mid-cap G&G que vous avez pu découvrir au Shooting and Games Show. D'une capacité de 120 coups, ce chargeur reprend la philosophie qui fait le succès des Combat Machine : il est en plastique, bien assemblé et performant. Ceci grâce à un ressort puissant qui n'a aucun mal à pousser jusqu'à la dernière bille. Enfin, la plaque de fixation de sangle est ambidextre. Cette pièce, qui doit résister aux tensions, est en métal.

À L'INTÉRIEUR : DU G&G

La gearbox V2 ne surprendra pas les amateurs de G&G : elle est équipée d'une coque renforcée en métal et de bearing 8 mm montés sur roulements. La tête de piston et le spring guide sont eux aussi en métal. Le piston est entièrement en plastique, ce qui ne gêne en rien le fonctionnement d'origine. En revanche, cette gearbox n'est pas conçue



L'attache de sangle, en métal, est ambidextre.



Marre des trous d'aération en forme de cercle ? Optez pour le triangle



Le cache-flammes en plastique, visiblement inspiré du modèle 51T de Magpul

pour encaisser les grosses cadences ou les puissances démesurées. Il faudra l'upgrader si vous comptez faire de votre CM18 une bête de guerre. Les performances d'origine sont tout à fait acceptables. Le moteur est présenté comme un hi-torque mais ne possède aucun marquage. Avec le fusible, il déploie une cadence de 12 billes/seconde avec une batterie 9,6 V NiMH. Le ressort permet à la réplique de tirer à 340 fps en moyenne. Une vélocité parfaite pour utiliser le full sans risquer de faire mal. Le bloc hop-up est lui aussi le même que sur les autres répliques de la marque taïwanaise. Il lève bien les

billes de 0,25 g et leur permet d'atteindre un homme à 40 mètres. Au-delà, le groupement devient moins satisfaisant. Le canon relativement petit, 27 cm, n'est de toute manière pas adapté aux tirs lointains. Par ailleurs, les Combat Machine sont livrées avec des canons de 6,08 mm qui ne permettent pas de grouper parfaitement à longue distance. C'est une différence avec les modèles haut de gamme de G&G, qui possèdent des canons 6,04 mm d'origine. Une piste d'upgrade serait donc de changer le canon du CM18 MOD1.

Dans sa gamme de prix, difficile de concurrencer le CM18 MOD1 et les autres répliques Combat Machine. Légères, performantes et bien finies, elles peuvent séduire le débutant comme le joueur aguerrri. Seuls les inconditionnels du métal passeront leur chemin. Un changement du canon devrait améliorer significativement les performances de tir.

LES PLUS

- Rapport qualité-prix
- Performances de tir
- Finitions sans bavure
- Quelques originalités esthétiques

LES MOINS

- Poignée très inconfortable
- À éviter si vous préférez le métal

PRIX PUBLIC TTC

220 à 230 €

Accessoires

Le CM18 MOD1 est livré avec un bouchon de canon rouge, une tige de débouillage et une tige de chargement. Bien moins pratique qu'un BB loader classique, cette dernière a l'avantage de vous faire passer pour un soldat napoléonien en train de recharger son mousquet. Par ailleurs, les billes livrées avec la réplique sont de bonne qualité.

Le moteur à axe long permet de tirer environ 12 billes/seconde avec une NiMH 9,6 V.

KRYPTTEK HIGHLANDER COMBAT SET GEN2

Le Kryptek est le camouflage star de ce début d'année. Encore rare sur les terrains, il fascine beaucoup d'airsofters. C'est tout logiquement qu'Emerson, en pointe sur le gear d'entrée de gamme, a lancé une ligne de vêtements en Kryptek. Le combat set, produit phare de cette gamme, débarque en France.

PRIX

110 euros

TAILLES
S à XXL
(tailles chinoises)
COLORIS

Kryptek Highlander

Merci à Airsoft Attitude pour le prêt du combat set Emerson. Il est disponible auprès de cette boutique de Compiègne (60) au prix de 110 €.



Si vous vous intéressez aux armées occidentales modernes, vous avez certainement déjà pu observer un combat set. Cet ensemble est composé d'un combat shirt et d'un combat pants. Il est conçu pour être porté sous un gilet porte-plaques et dispose de protections rigides intégrées. Ces renforts en plastique sont amovibles. Les genouillères sont réglables en hauteur via des sangles placées à l'intérieur du pantalon, toutes les morphologies s'y retrouveront. Les habituelles poches velcros sont disposées sur chaque bras tandis que cinq paires de poches sont réparties sur le pantalon. Largement de quoi ranger vos chargeurs et votre petit matériel. Contrairement aux coupes BDU et ACU, le combat set n'est pas composé que de tissu rip-stop. Une partie du combat shirt est en coton pour un port plus confortable du gilet tactique. Des zones en Spandex apportent une certaine élasticité au pantalon. À vous les grands écarts et les positions de tir à la Chris Costa. Dernière information générale, les produits Emerson sont fabriqués en Chine. Ils sont donc coupés selon les tailles asiatiques. Le plus souvent, il faudra prendre une taille au dessus de la taille européenne que vous avez l'habitude de porter. Votre serviteur fait 1m80 pour 68 kg. La plupart de mes vêtements sont en M, le L Emerson me va bien. Le pantalon mesure 109 cm de long et conviendra aux tours de taille compris entre 88 cm et un peu plus de 90 cm.



Il est possible d'enlever les protections rigides pour les remplacer ou rendre le vêtement plus souple.





Voyons comment le Kryptek Highlander fonctionne dans nos contrées. Les photos ont été prises fin mars en région parisienne. Le Highlander est parfait pour les environnements mixtes, composés de feuilles vertes et brunes.



La marche du temps

Cette review vous donne un aperçu de la qualité du produit neuf. Les reproductions à prix abordables ne sont pas aussi solides que le matériel utilisé par les professionnels. Il est difficile de se prononcer sur la résistance de ce genre de produit sans l'avoir testé sur le long terme, ce que nous ne faisons pas dans le cadre de nos reviews. Nous détectons les défauts de fabrication et les problèmes de conception, mais nous vous conseillons de quérir l'avis de ceux qui possèdent le produit depuis plusieurs mois pour vous faire une idée de sa durée de vie.



L'ÉPREUVE DU TERRAIN

À long terme, tous les combat shirt boulochent sous un porte-plaques. Les frottements du gilet usent le coton. Le shirt Emerson ne fait pas exception, il se détériore même plutôt vite. De même, le tissu type Spandex résiste mal à l'abrasion. Ce constat soulève une question de fond : les signes de faiblesse constatés sont-ils seulement superficiels ou peuvent-ils conduire à une déchirure. Seul l'usage pourra répondre à cette interrogation, voir notre encadré « La marche du temps ». En revanche le rip-stop qui compose la majeure partie du set est de bonne facture. Ses coutures n'ont montré aucun signe de faiblesse. Il est déperlant, ce qui est d'une utilité relative puisque l'eau pénètre dans les autres parties du vêtement. Les velcros des manches, des poches et du pantalon sont parfaitement fixés et promettent de durer dans le temps. En termes de confort, Emerson s'en sort très honorablement. Si vous n'avez jamais porté de combat set, il vous faudra quelques minutes pour vous adapter aux coudières et aux genouillères intégrées qui rigidifient le vêtement. Heureusement, elles se font vite oublier et sont plus confortables que la plupart des protections bas de gamme portées par nombre d'entre nous.



Du velcro à l'arrière du genou permet de serrer les genouillères.



Avez-vous déjà utilisé la poche située sur le mollet ? Nous, non.

Les aisselles sont en coton.



Dans les poches, des sangles permettent de régler la hauteur des genouillères.



Le traditionnel support à patchs.



La taille est dépourvue de boutons pour rendre plus confortable le port d'une ceinture.



Les zones en Spandex s'étirent pour une plus grande liberté de mouvement.



Le rip-stop est déperlant. Si la pluie ne tombe que sur le tissu camouflé, vous resterez au sec...



Le motif Kryptek Highlander est bien reconnaissable.

MOTIF RESPECTÉ

Le motif Kryptek imprimé sur le set Emerson est une reproduction du véritable camouflage. Il n'a pas exactement les mêmes teintes que son modèle, mais l'illusion est bien là. Les couleurs sont ressemblantes et les formes typiques de « peau de serpent » sont très reconnaissables. On est loin du gri-bouillage approximatif de certains produits asiatiques. Espérons que le lavage ne fera pas trop de mal à ce joli tableau beige, marron et vert. Il faudrait être de mauvaise foi pour ne pas reconnaître le travail d'Emerson sur ses camouflages. Ses vêtements en Multicam font déjà le bonheur de nombre d'airsofteurs, cet ensemble Kryptek est lui aussi de bonne tenue. Comme à son habitude, Emerson ne s'est pas contenté de produire un combat set en Kryptek Highlander. Dans le même camouflage, il existe un casque FAST, une casquette, un boonie hat et un couvre-casque. À l'heure où nous écrivons ces lignes, Emerson n'a pas sorti de Kryptek Mandrake, Nomad ou Typhoon

Loïc «Hiro» Gaillard

Encore une petite poche, au dessus du genou cette fois.



LES PLUS

- Solidité des coutures et du tissu rip-stop
- Confort satisfaisant
- Du Kryptek à prix abordable

LES MOINS

- Fragilité du Spandex et du coton
- En Kryptek Highlander uniquement

Pour une centaine d'Euros, ce combat set comblera les amoureux de Kryptek. Il convient bien à la pratique de l'airsoft, à condition d'éviter les broussailles et autres ronces. Si le rip-stop est solide, les autres tissus qui composent le produit pourraient ne pas supporter d'être malmenés. Le temps nous dira si les marques d'usures sont superficielles ou si elles révèlent une vraie fragilité.